



ELECCO

CONTAR Y CANTAR

Por Álvaro Ruiz

La encíclica de Francisco cumple un mes

La cuarta encíclica del papa Francisco está firmada el 24 de octubre de 2024, fecha en que fue presentada por el obispo y teólogo Bruno Forte. Al cumplirse el mes exacto de la presentación de *Dilexit* nos, suenan convenientes estas palabras del presentador: “Es una respuesta a quienes limitan su magisterio a cuestiones sociales, ecológicas o políticas. En estas páginas el Papa recuerda y reivindica la fuerza del amor real de Dios, un amor que inspira el modo de afrontar los desafíos de la vida. [...] Así revela la principal fuente de su Pontificado y la clave para comprender sus decisiones”.

Otras dos razones para ir al cine

El 15 de noviembre se ha estrenado *Max y yo*, una cinta mexicana de animación dirigida por Donovan Cook, que parece pensada para adolescentes y jóvenes. Entretiene y muestra el valor del sacrificio y de la bondad según la vida de san Maximiliano Kolbe. Y el viernes 29 llega a las pantallas el documental *Santiago: un camino espiritual*. De producción estadounidense, su título habla claro y la productora da información abundante en www.santiagolapelícula.com. Repasa la tradición del peregrinar compostelano y entra en las historias de algunos peregrinos de diferentes lugares del mundo.

Memoria atribulada

He vuelto al pueblo. [...] Se me hizo un nudo el alma, tuve la sensación de ser un naufrago, un extraño en su propio territorio. La soledad era estremecedora. Ni rebaños había, ni praderas, ni campanillas de sonoras yuntas. [...] no había gente en ningún sitio, puertas cerradas y persianas caídas, casas en soledad a plazo fijo...

Francisco Vaquerizo Moreno tiene muchos cantos al terruño, uno de los últimos esta *Memoria atribulada*.

FIESTA DE CRISTO REY

Final de ciclo y camino; final de año litúrgico

La fiesta de Cristo Rey nos marca el final de un camino; nos marca el final del año o ciclo litúrgico. Y volvemos a empezar, a repetir fórmulas y maneras de hacer. Aunque, en verdad, nada se repite y todo es nuevo y diferente. Pero nos entendemos cuando decimos que volvemos a empezar y a hacer otra vez el camino.

Cristo Rey. Esta hora y fiesta de Cristo Rey es momento de repasar y evaluar, de ver cómo hemos hecho el camino del año que termina. Sigue siendo válido el ya viejo eslogan: lo que no se evalúa, se devalúa. Siempre es oportuno y hasta necesario revisar los pasos que hemos dado en el año que termina y muere, en el ciclo litúrgico que ahora llega a su fin. Solo un examen a fondo de lo recorrido, con sus aciertos y sus posibles errores, es garantía de un futuro diferente y mejor. El examen de la obra hecha y el camino recorrido es siempre expresión y fuente de sabiduría, garantía y seguro para avanzar mejor.

Cristo Rey. Esta hora y fiesta de Cristo Rey es, también, ocasión inmejorable para mirar hacia delante y marcarnos las mejores metas y caminos, las mejores metas en los caminos. Es lo decisivo. No vivimos para mirar atrás simplemente; tampoco para ensimismarnos en un presente sin horizontes; vivimos para caminar, para seguir haciendo camino. Somos pasado, presente y futuro, como bien se ha dicho; somos, sobre todo, futuro o “futurizos”, como dijo el filósofo.

JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

DOMINGO XXXIV Por A. Delgado

Dan 7, 13-14. Sal 92

Ap 1, 5-8. Jn 18, 33b-37

Un reino definitivo



La celebración de Jesucristo Rey del Universo culmina el año litúrgico. La persona de Jesús es el centro de todas las celebraciones de este ciclo, que hoy concluye.

El evangelio proclamado hoy presenta el diálogo entre Jesús y Pilato: los sumos sacerdotes y las autoridades religiosas de los judíos, ya han decidido condenarlo a muerte, le acusan de autoproclamarse rey, piden al procurador romano que autorice su ejecución.

- **No es un rey de este mundo.** Pilato pregunta: “¿Eres tú el rey de los judíos?”. Frente al poder de los reinos terrenos, Jesús se manifiesta pobre y humilde, no posee ejércitos, ni instrumentos de coacción. No hace exhibición de sus tropas, ni presenta batalla frente a sus opresores, porque su “reino no es de este mundo”.

- **Testigo de la verdad.** La misión de Cristo es revelar al Padre que le ha enviado. Sólo escuchando su voz podemos someternos a su dominio. Su reino se descubre en el corazón de cada hombre que confía en su palabra. No se establece con espectacularidad, sino en un crecimiento casi imperceptible, como la semilla sembrada en el campo.

- **Reino eterno y universal.** El prefacio de la misa afirma: “*El reino de la verdad y la vida, el reino de la santidad y la gracia, el reino de la justicia, el amor y la paz*”. No es un reino efímero, ni particular. Tiene la vocación de proclamarse como reino definitivo.

Hoy nos proponemos dar gracias a Dios por todos los dones recibidos a lo largo de este año litúrgico y repetir cada día: Jesús, “*venga a nosotros tu reino*”.

CARTA DEL OBISPO

+ Julián Ruiz Martorell

Obispo de Sigüenza-Guadalajara



JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

Queridos hermanos en el Señor: Os deseo gracia y paz.

La constitución pastoral “*Gaudium et spes*” recogía en una memorable fórmula el contenido de la solemnidad de Jesucristo, Rey del universo: “El Señor es el fin de la historia humana, punto de convergencia hacia el cual tienden los deseos de la historia y de la civilización, centro de la humanidad, gozo del corazón humano y plenitud total de sus aspiraciones” (GS 45).

El poder de Jesucristo no se asemeja al de los grandes y poderosos de este mundo. Él tiene la capacidad de dar vida eterna, nos libra del mal, del dominio del pecado y del miedo a la muerte. Su poder procede del amor, “que sabe sacar el bien del mal, ablandar un corazón endurecido, llevar la paz al conflicto más violento, encender la esperanza en la oscuridad más densa” (Benedicto XVI, *Ángelus*, 22 noviembre 2009).

A partir de la centralidad de Jesucristo se puede interpretar la condición del ser humano, su dignidad, su vocación, su misión en la familia, la cultura, la economía, la vida social y política, su responsabilidad en la Iglesia y su anhelo de vida eterna. Jesucristo se manifiesta como nuestro rey con los brazos abiertos en la cruz. Él abrazó nuestra muerte, “nuestro dolor, nuestra pobreza, nuestras fragilidades y nuestras miserias. Él abrazó todo esto. Se hizo siervo para que cada uno de nosotros se sienta hijo, pagó con su servidumbre nuestra filiación. Se dejó insultar y que se burlaran de él, para que en cualquier humillación ninguno de nosotros esté ya solo. Dejó que lo desnudaran, para que nadie se sienta despojado de la propia dignidad. Subió a la cruz, para que en todo crucificado de la historia esté la presencia de Dios. Este es nuestro rey, rey de cada uno de nosotros, rey del universo, porque Él cruzó los más recónditos confines de lo humano; entró en la oscura inmensidad del odio, en la inmensa oscuridad del abandono para iluminar cada vida y abrazar cada realidad” (Papa Francisco, *Homilía*, 20 noviembre 2022).

Jesucristo reina en nuestro interior. En el silencio, pero no en la incomunicación. En la sala más íntima, pero no en el intimismo solitario y desgarrador, sino en la intimidad solidaria. En el interior del castillo. En la soledad sonora, no en la soledad poblada de aullidos.

Jesucristo es Rey del universo grande, extenso, dilatado. Y es Rey de cada universo personal y comunitario. También reina en el pulso y la respiración de cada ser humano.

Su manera de reinar es discreta y efectiva. Reina sirviendo. Reina acompañando. Reina amando. Su reino es justicia, verdad, paz, amor y vida.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

Fin del año jubilar de San Diego de Alcalá



Desde el 16 de julio de 2023 hasta el 13 de noviembre de 2024 esta parroquia capitalina ha realizado un amplio programa de actividades conmemorativas de su año jubilar. Visitas a El Atance y otros lugares por donde anduvo su santo patrón, una semana de espiritualidad franciscana, misas festivas presididas por don **Atilano** y don **Julián**, oraciones, exposición fotográfica, actividades para todos, actos culturales y otras actividades.

Para clausurar el 25 aniversario se organizó una jornada de acción de gracias en Alcalá de Henares el 16 de noviembre, con una eucaristía solemne en el mismo altar que usó el papa **Sixto V** en 1588 para la canonización y, con veneración de su tumba en la misma catedral ■

Animado "Encuentro de los Pobres"



Más de cien personas asistieron en Casa Nazaret al "Encuentro de los Pobres" del sábado 16, con el lema "La oración del pobre sube hasta Dios". Organizada por la Vicaría Episcopal de Pastoral Social y presidida por don **Julián**, contó con la presencia de diocesanos procedentes de toda nuestra geografía (Sigüenza, Mondéjar, Molina, Guadalajara, etc.). El obispo desarrolló la ponencia principal y posteriormente se trabajó sobre el mensaje del papa **Francisco** y la reunión se culminó con una oración inspirada en el mensaje papal ■

Novena a la Inmaculada en la catedral

"*María, maestra, modelo e intercesora de oración*" es el tema de la predicación del novenario de la Inmaculada, en la catedral de Sigüenza, a partir de las 18:30 horas, en la iglesia de San Pedro, desde el 29 de noviembre al 7 de diciembre.

El novenario y fiesta de la Inmaculada en Sigüenza hace una colecta especial con destino a fines de caridad, todavía pendiente de concreción. Cada día de la novena predica un sacerdote y presentan ofrendas las distintas realidades eclesiales de la ciudad. Tras la novena, sobre las 19 horas, hay misa.

La misa de la Inmaculada del domingo 8 de diciembre en la catedral será oficiada por don **Julián Ruiz Martorell**, a las 12 horas ■

Fallece con 92 años el sacerdote Agustín González, párroco de Atienza 40 años



En la noche del domingo 17 de noviembre, en la Casa Sacerdotal de Guadalajara, falleció el sacerdote diocesano **Agustín González Martínez**. La misa funeral fue el martes 19 de noviembre a las 10 horas en la catedral de Guadalajara.

Fue inhumado, tras el funeral, en una tumba familiar en Molina de Aragón.

Sacerdote, médico y paleontólogo, nació en la localidad valenciana de Torrebaja el 1 de julio de 1932, si bien vivió toda su infancia y juventud en Prados Redondos, de donde es su familia.

Sacerdote desde el 31 de marzo de 1963, fue párroco en Valverde de los Arroyos y anejos y después director espiritual del Colegio de Médicos de Guadalajara y profesor de Religión y Ética en la Escuela Universitaria de Enfermería de la capital provincial. Desde 1979 y durante casi cuatro décadas fue párroco de Atienza, donde realizó una magnífica labor en la conservación, restauración y mejora del patrimonio artístico de esta villa medieval, creando tres museos artísticos, en uno de los cuales se conserva una colección de fósiles y de numismática, encontrados y seleccionados por él mismo.

Numerosos premios, reconocimientos y distinciones jalonnaron su magnífico quehacer.

Fue también delegado diocesano de Misiones y Cooperación con las Iglesias de 1985 a 1993 y desde aquel año hasta 1998, delegado diocesano de Pastoral Sanitaria ■

'Encamina-2 a la esperanza' en Sigüenza



La convivencia para adolescentes de Sigüenza contó con ochenta ilusionados participantes y un equipo de acompañantes de cerca de cuarenta personas entre animadores, asistentes de intendencia y sacerdotes. Los inscritos llegaron de Azuqueca, Aranzueque, Hontova, Cabanillas, Sigüenza, Marchamalo, de varias parroquias de Guadalajara y de algunos colegios diocesanos.

Las actividades del viernes 15 se centraron en las actitudes del peregrino y el eje de las del sábado fue una yincana por toda la ciudad cuyo motivo era el lema de la convivencia 'Encamina-2 a la esperanza'. El grupo, que residió en el antiguo seminario, cerró la convivencia con una eucaristía en el templo de Santa María ■

Callos del corazón

Dicese del callo: "Endurecimiento de algún tejido animal, y en particular de la piel humana, por fricción, roce o enfermedad". Aplicado al corazón, centro de la persona y todos sus sentimientos, y por analogía o sentido figurado, también vale lo del endurecimiento por algún género de fricción, de roce o de enfermedad psicológica o moral.

Copié un día en mi cuaderno de apuntes espirituales: "Pase lo que pase, y te pase lo que te pase, que en tu corazón no hagan callo ni el rencor, ni la desilusión ni el desencanto". Tres enfermedades o roces que pueden envenenar y dar al traste con el corazón. Veamos, paso a paso.

El rencor. El rencor puede brotar con mucha facilidad en la vida. Dios no guarda rencor por siempre (Jer 3,12) y nos enseña a nosotros a hacer lo mismo. El rencor endurece los corazones y nos llena de tristeza y amargura; convierte los corazones en corazones de piedra. El rencor se presenta como un muy mal callo en el corazón.

La desilusión. Es fácil caer en el pecado o estado de ánimo de la desilusión. Con frecuencia, nos puede pasar como a los de Emaús: *Nosotros esperábamos...* ¡Cuántas quejas por el estilo! ¡Nos hemos hecho tantas ilusiones en la vida!, ¡hemos creado tantas expectativas sin sentido! "Yo esperaba lograr no sé qué puesto". "Yo esperaba más reconocimiento en mi trabajo". "Yo esperaba otra cosa de mis jefes y otros resultados en la empresa". "Yo esperaba mejores resultados en mi catequesis y en mi parroquia". "Yo esperaba alguna palmadita más en mis espaldas". Y llegó la desilusión y el "callo" en el corazón, el endurecimiento. La desilusión se presenta como un muy mal callo en el corazón.

El desencanto. Es eslabón último y natural de algunas cadenas de luchas y aparentes fracasos. Después de tanta lucha y esfuerzo, a veces, nada se ha conseguido. Y viene la desesperanza y el desencanto. La acedia. Para qué seguir luchando e intentándolo de nuevo... Para qué... Para nada sirve gastar más fuerzas. Y aparece el callo en el corazón, en lo más hondo del corazón. La desilusión es un muy mal callo en el corazón.

Un viaje a tu interior... descubriendo al otro

Del 5 al 8 de diciembre, los Cursillos de Cristiandad de la diócesis te invitan a vivir una experiencia transformadora. Bajo el lema "Un viaje a tu interior... descubriendo al otro", este encuentro es una oportunidad única para reflexionar sobre tu vida, descubrir al otro y fortalecer tu fe en un ambiente de alegría y comunidad.

Para ampliar información escribe al email decoloresguadalajara@gmail.com o llama al 696 267 049 / 687 631 361 ■



El Espíritu Santo nos enseña la oración de intercesión, que agrada a Dios de manera especial porque es la más desinteresada. En estos días, abracemos con ella a todos los difuntos, sobre todo a las víctimas de las guerras, de la injusticia y de las calamidades. #AudienciaGeneral
Papa Francisco, antiguo Twitter 06-11-24



ECOS DE LA IGLESIA UNIVERSAL

Por José Luis Perucha

«El arte nuevo de hacer imágenes»

Desde el pasado 12 de noviembre la catedral de Valladolid acoge una exposición que lleva por título: «Gregorio Fernández y Martínez Montañés: El arte nuevo de hacer imágenes», organizada por la Fundación *Las Edades del Hombre* y promovida por la Junta de Castilla y León con la colaboración de la Archidiócesis de Valladolid. El cartel de la muestra está protagonizado por dos figuras escultóricas: una de Gregorio Fernández y la otra de Juan Martínez Montañés. El subtítulo de la exposición, 'El arte nuevo de hacer imágenes', alude a ambos artistas como los precursores que marcan el paso de un nuevo estilo artístico que se va asentando en la época y al que le imprimen su propio carácter, marcado por una brillante calidad artística, pero sobre todo por su reforzada profundidad devocional.

Ese nuevo arte es el Barroco, que se manifiesta en escultura, pintura, arquitectura o literatura, y que los protagonistas de la exposición se encargan de elevar hasta una trascendencia particular que hoy en día, cuatro siglos después, sigue siendo un referente en la historia del arte universal y de la devoción cristiana.

La muestra la componen cerca de setenta piezas repartidas por la catedral vallisoletana en un preámbulo y en seis capítulos, con la intención de instruir, deleitar y emocionar al visitante.

Hasta ahora nunca se habían confrontado a estos dos grandes representantes de la imaginería castellana y andaluza del siglo de oro español. Dos genios, dos maestros, dos legados y una misma espiritualidad sobre la madera policromada.

La exposición puede visitarse hasta el 2 de marzo de 2025, de martes a domingo de 10 a 13:30 y de 16 a 19:30 horas.